

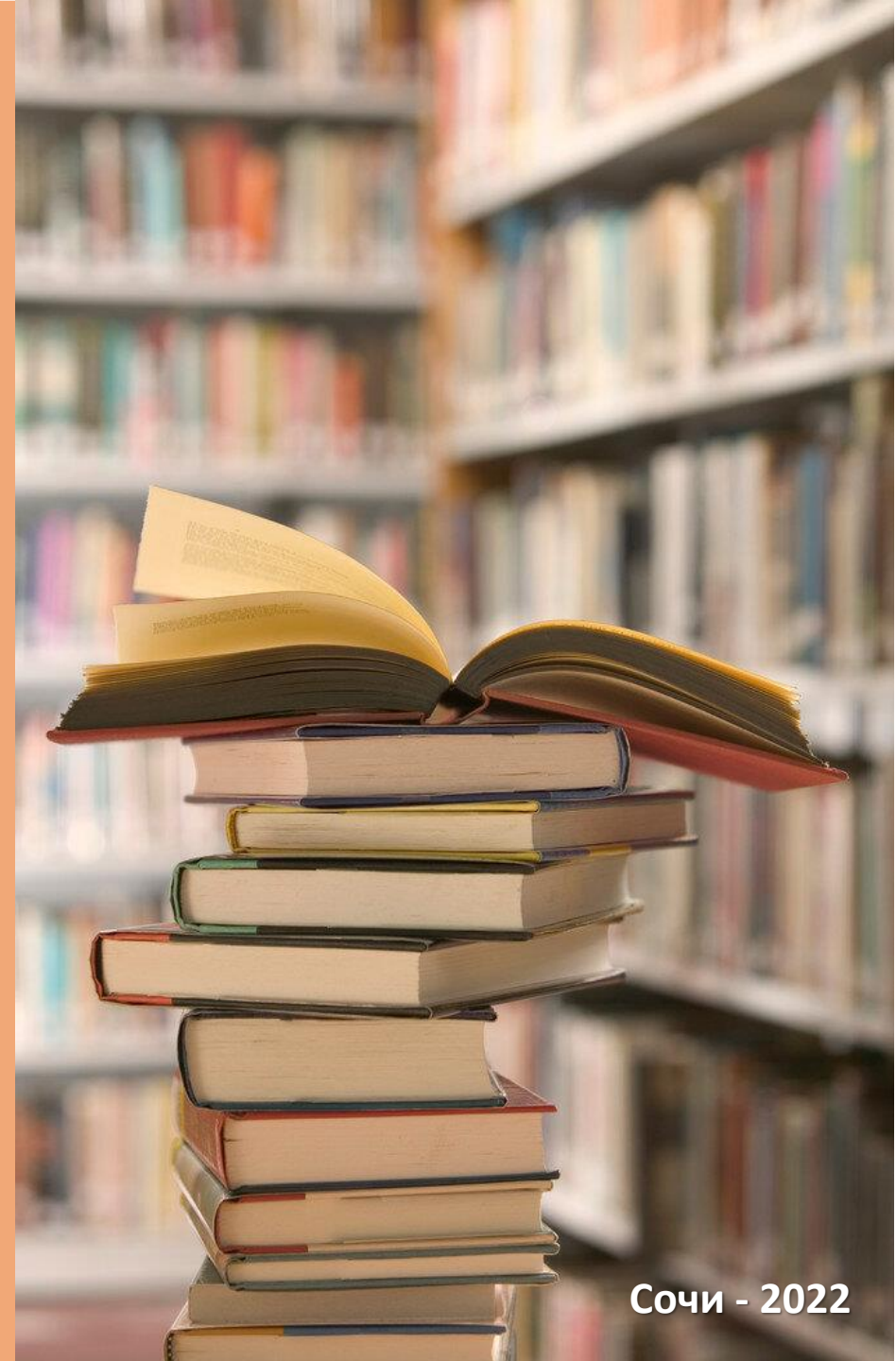
Притчи

в психолого-педагогической работе
с одаренными младшими школьниками



МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС

- Нескоромных Наталия Ивановна,
к. п. н., методист МБУ ДО ЦТРИГО г. Сочи
- Школьникова Марина Геннадьевна,
студентка группы 19-НОИЯ ФГБОУ ВО «СГУ»



Содержание методического кейса



 **Назначение и адресат кейса**

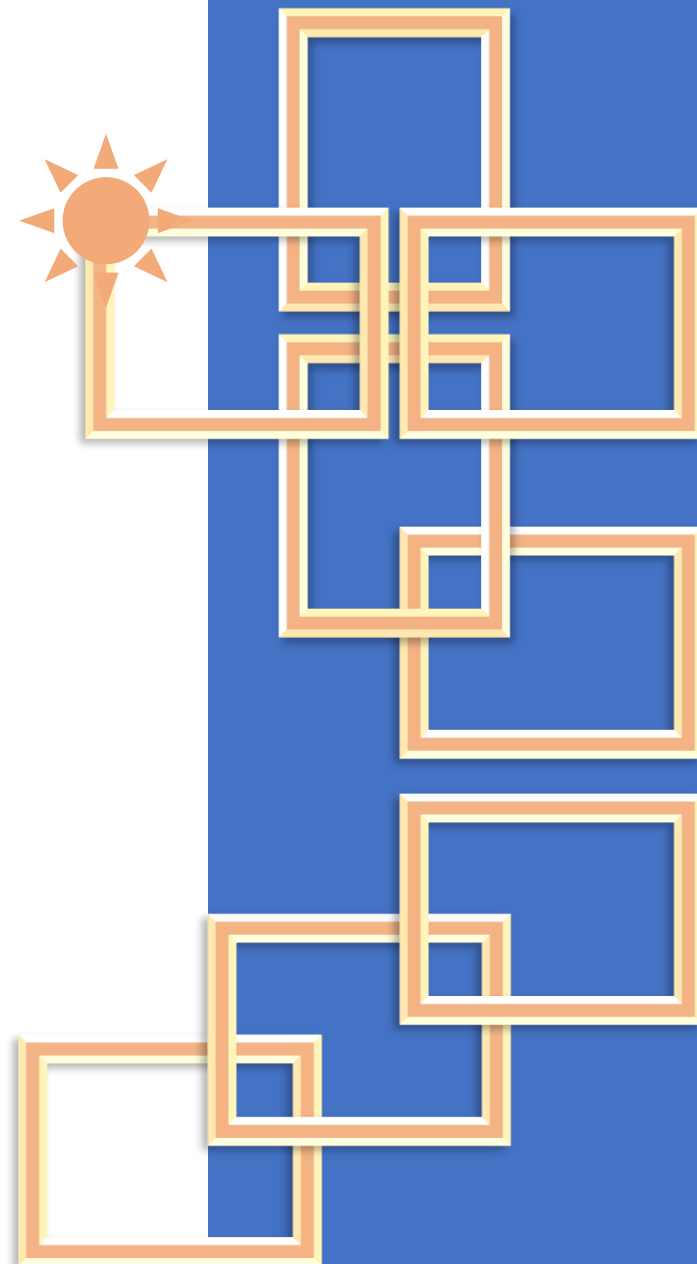
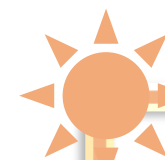
 **Разделы:**

1. Типологические признаки притчи
2. Педагогический потенциал притч
3. Притчи как ресурс поддержки одаренных детей
4. Притчи на уроках в начальной школе
5. Сборник притч для одаренных младших школьников



Раздел 1

Типологические признаки притчи

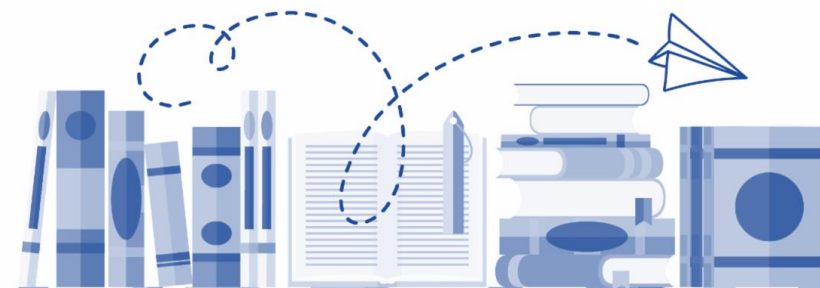


Назначение методического кейса

Комплексная методическая разработка
обеспечивает **методическую
поддержку** педагога,
использующего **притчи** как ресурс
психолого-педагогической **поддержки
одаренных младших школьников**

Кейс предназначен

- ❖ для учителей начальных классов,
- ❖ педагогов дополнительного образования,
- ❖ родителей младших школьников














Притча –

(слав. *притька* – случай, происшествие)

краткий иносказательный,
образный рассказ,
часто применяемый
в религиозно-философских учениях
для изложения
назидательных истин

Суть притчи – мудрость,
ювелирно выраженная
в красивой краткой форме

Жанрообразующие признаки притчи:

-  краткость,
-  прямое/непрямое назидание,
-  особый способ психологического воздействия на адресата (заставляет задуматься об основных вопросах бытия),
-  аллегоризм повествования,
-  концентрация на одной морально-нравственной идее,
-  обусловленность сюжета поставленной целью,
-  обобщенность,
-  вневременность,
-  диалогичность



Притча: оценка поведения человека

Основная функция действия в притче – создать ситуацию, в которой человеческое поведение легко поддавалось бы измерению и оценке.

Достижению этой цели служит герой и переживаемый им конфликт.



Притча: амбивалентность моральной ситуации

Притча удваивает состояние конфликта и его разрешение, в действии реализуется в сложных взаимоотношениях между героями.

Моральный выбор происходит не сам по себе, а как определенный момент общественного развития, как особый случай распознавания и вынашивания противоречий.

Конечную точку на этом пути, самый высокий накал борьбы являет собой личность, олицетворяющая ту или иную ценность бытия.

Функции притч



Трансляции традиций



Моделирования



Опосредования



Отражения (зеркала)

Являются носителями традиций, концепций

В притче отображаются сложные ситуации с предложением способов их разрешения, указание на последствия вариантов решения проблем

Помогают в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании

Человек может сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в притче, и воспринять то, что соответствует его психическому образу

Притчу можно сравнить с айсбергом, лишь незначительная часть которого находится на поверхности



То, что лежит на поверхности, та верхушка, которая видна человеку. Это знакомство с притчей, процесс восприятия или прочтения



Поза, жесты и мимика, интонация голоса рассказчика притчи



Влияние притчи на психику человека, включая развитие внимания, памяти, мышления, воображения

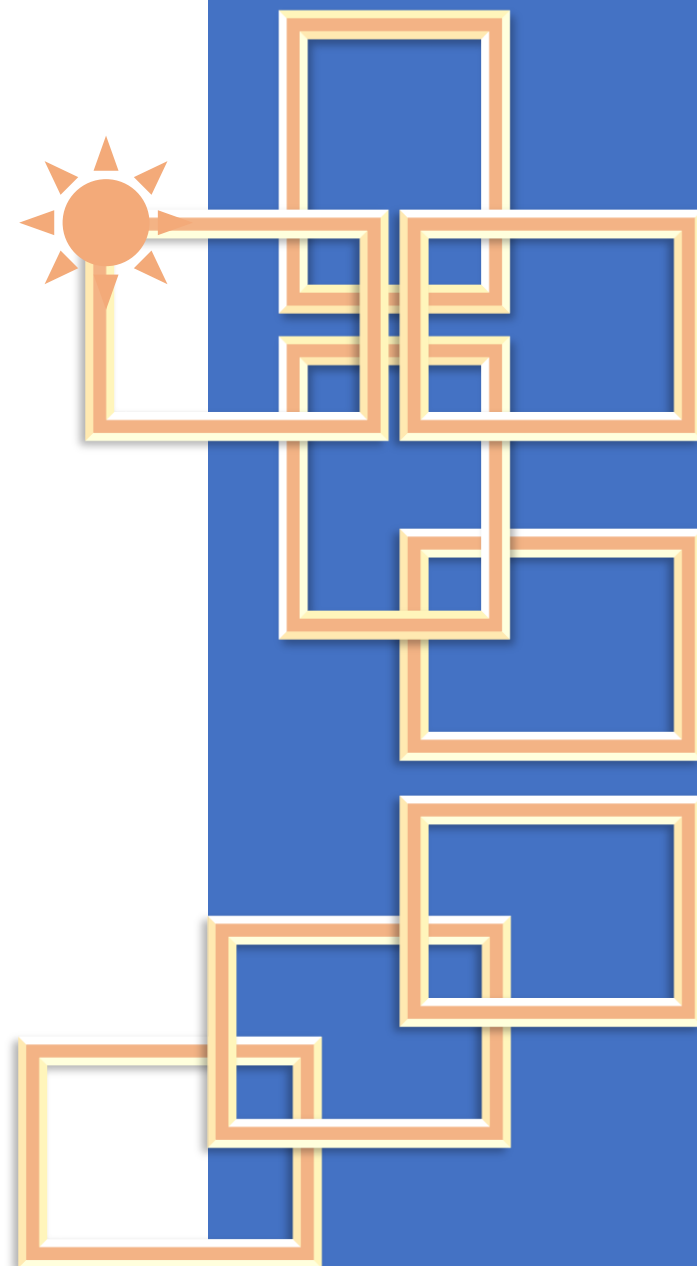
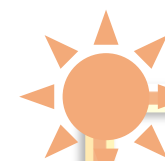


То, что относится к отсроченному результату, приводящему к личностному развитию слушателя притчи. Этот результат проявляется значительно позже знакомства с притчей.



Раздел 2

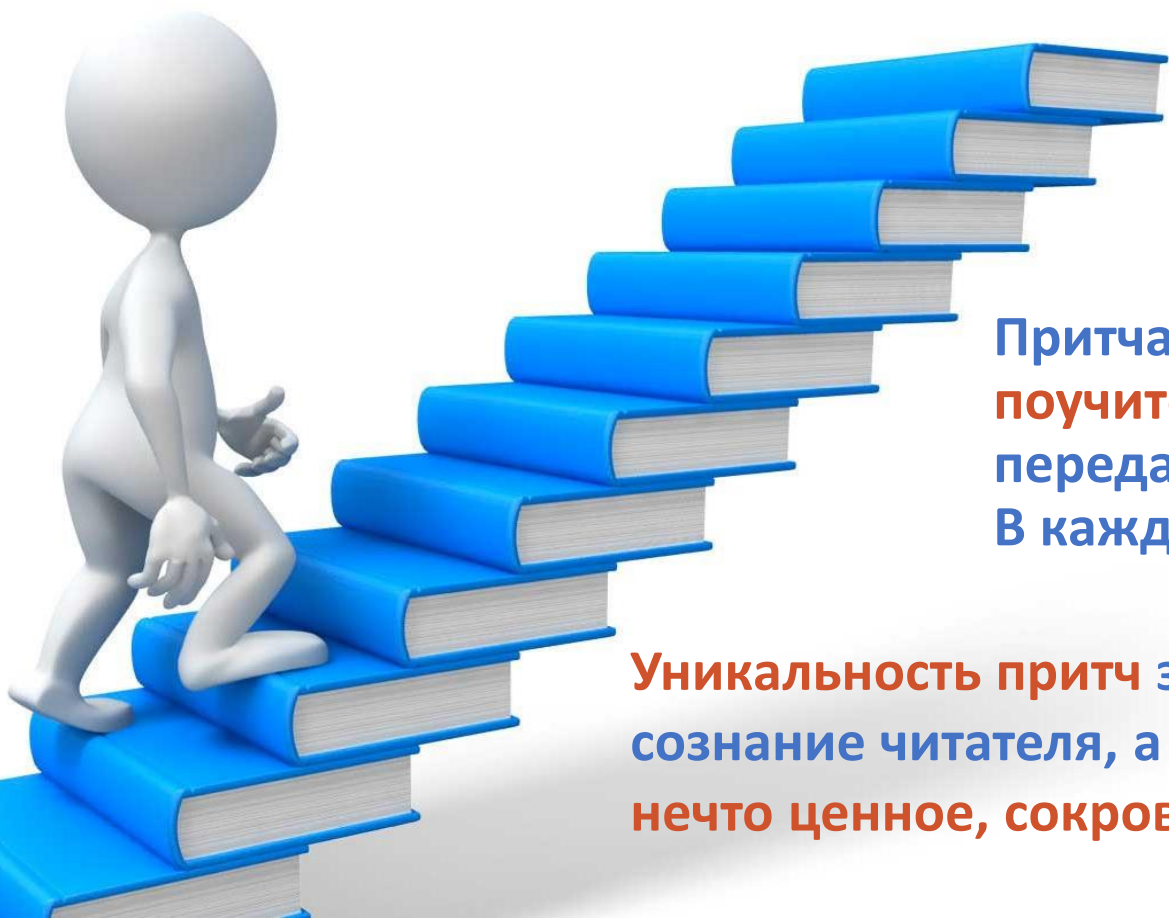
Педагогический потенциал притч



Общий потенциал притч



Притчи – это семена. Попад в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.



Благодаря мудрым притчам люди познают тайны жизни, получают доступ к осознанию мировых законов.

Притча – не столько рассказ, сколько **поучительная история**. Многие мудрые притчи передаются веками из поколения в поколение. В каждой такой истории **заложен глубокий смысл**.

Уникальность притч заключается в том, что они не «нагружают» сознание читателя, а легко и ненавязчиво **доносят до человека нечто ценное, сокровенную истину**.

Педагогические функции притч

«Притчи –
поучение в примере».
В. И. Даль



Воспитательная

Учат нравственности, воздействуют на чувства, стимулируя нравственный выбор



Развивающая

Развивают воображение, аналитические навыки, логическое и критическое мышление, память



Психолого-педагогической поддержки

Помогают найти ресурсы для преодоления жизненных трудностей



Лаконичность и краткость, образность притчи воздействуют на ум, сердце и волю ученика



Притчи знакомят детей с нравственными основами жизни, помогают анализировать собственные поступки и действия



Вызывают детей на диалог, заставляют думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения



Помогают обогатить модель мира ребенка





Роль притч в личностном развитии младших школьников



Заставляют думать,
понимать свои
чувства и поступки,
видеть промахи,
становиться лучше



Влияют на
готовность сознания
к пониманию
значения рефлексии
сущности вещей



Являются
эффективным
средством
смыслостроительства
личности



Дают возможность
указать на недостатки
без агрессивности
(осуждается порок,
а не человек)

Уникальность притч

в том, что они
не «нагружают»
сознание читателя,
а легко и ненавязчиво
ДОНОСЯТ до человека
нечто ценное,
сокровенную
истину.

Достоинство притч

В притчах **четко выраженный сюжет.**

Это особенно важно для младших школьников.

Они должны точно запомнить последовательность событий, понять логику повествования, что позволяет тренировать **базовые навыки и умения:**

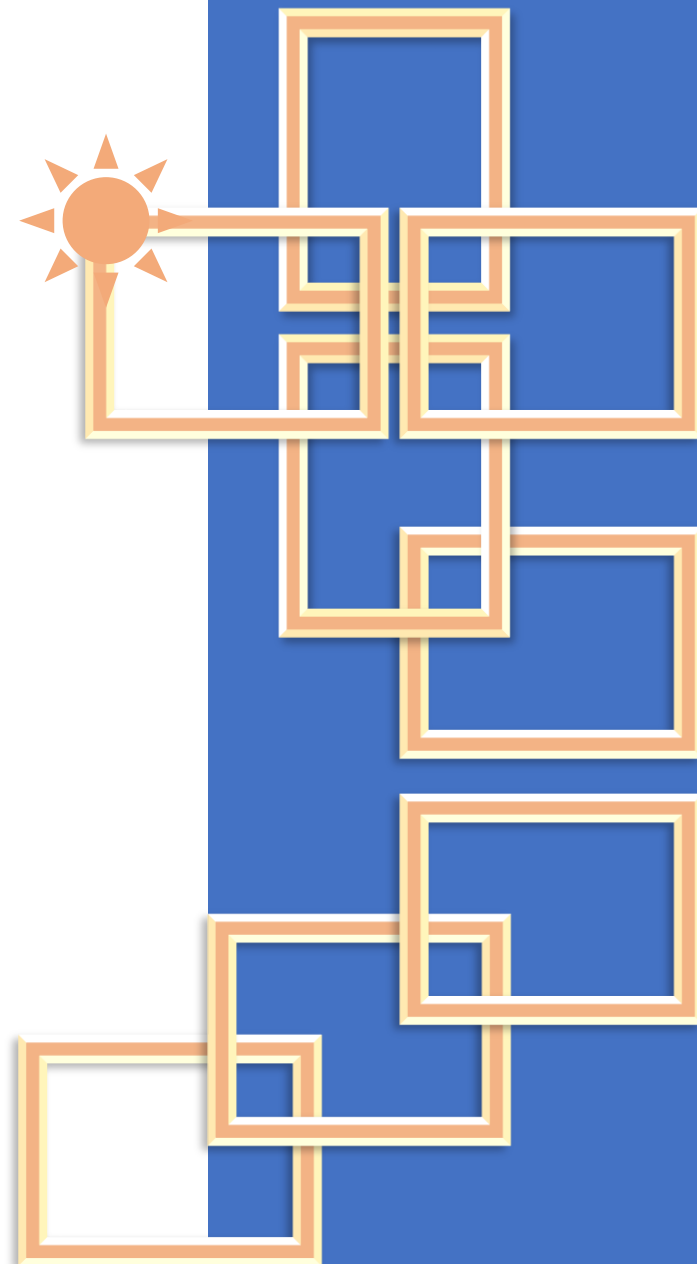
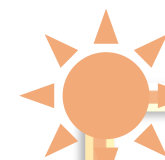
- ❖ воспринимать,
- ❖ анализировать,
- ❖ критически оценивать,
- ❖ интерпретировать прочитанное,
- ❖ осознавать художественную картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления





Раздел 3

**Притчи как ресурс
поддержки одаренных детей**



Проблемы, с которыми может столкнуться одаренный ребенок



Помочь одаренному ребенку решить эти проблемы может взрослый с использованием ресурса притч

Роль и место притч в работе с одаренными детьми



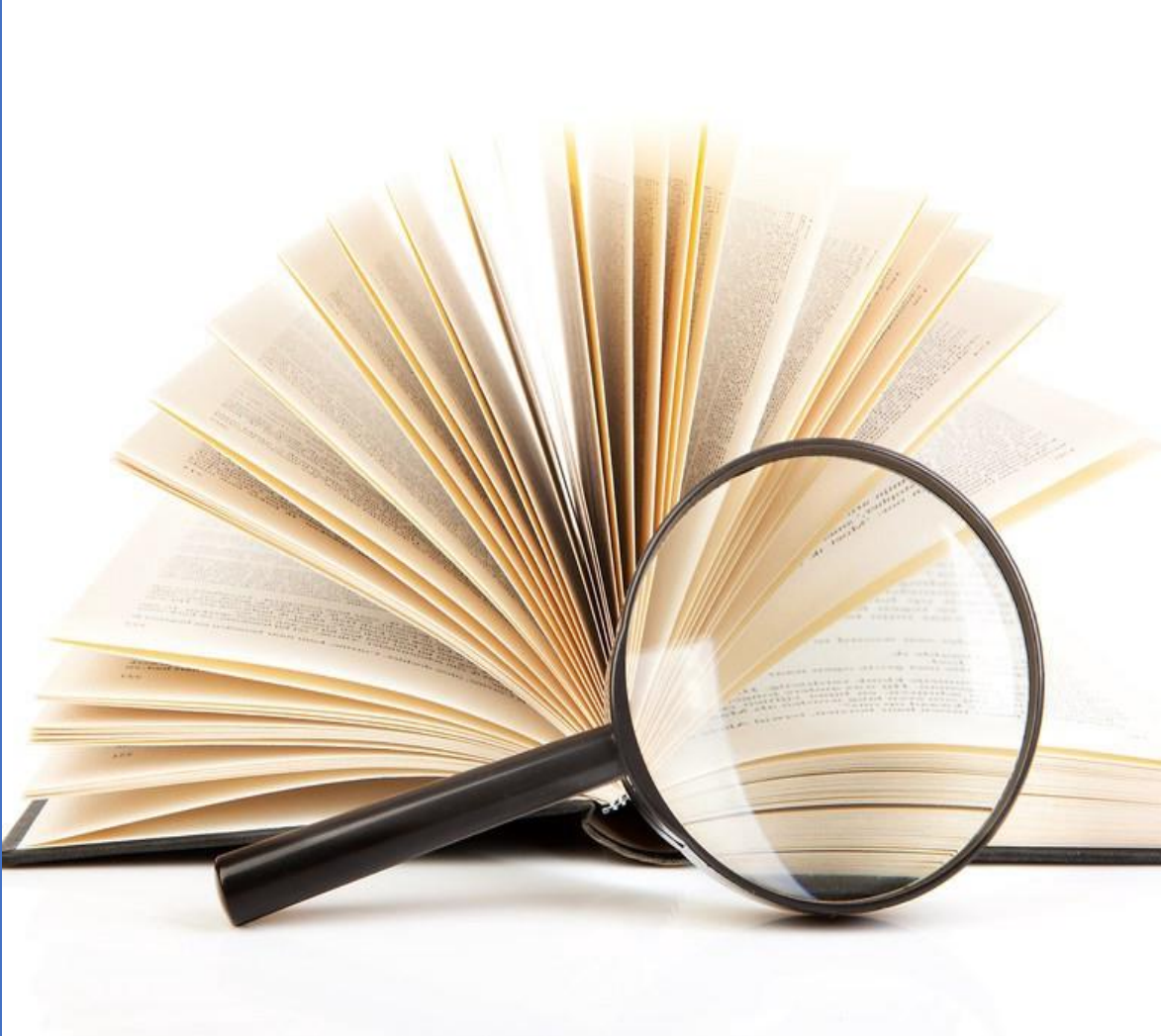
Какие притчи помогут одаренным младшим школьникам справляться с проблемами?

Проблема недопонимания может повлечь за собой и другие: неуверенность и неприятие себя. С решением этих проблем могут помочь мотивационные притчи, притчи на принятие себя, мудрые рассказы об уверенности.

Притчи на работу со страхами и принятие ответственности могут помочь преодолеть боязнь сделать что-то неправильно.

Проблема перфекционизма может быть проработана притчами, которые способны замотивировать и придать позитивный настрой.

Притчи, описывающие одиночество, помогут работать с данной проблемой одаренных детей.



Психологический потенциал притч в работе с одаренными детьми

С давних пор для исцеления человеческих душ мудрецы использовали сказки, истории и притчи. Они выполняли роль «психологических помощников».

В притчах скрыто **человеческое участие и мудрость**.
Участие другого необходимо ребенку в сложные моменты жизни.

Притчи составляют важную
и неотъемлемую часть нового направления –
позитивной психотерапии.

Притчи позволяют детям **осмысливать жизненные уроки**,
помогают найти аналогию с реальными явлениями.
Они формируют «банк» знаний о Мире.

Ребенок **учится** видеть причинно-следственные связи между событиями
и действовать. Он **размышляет** о своем предназначении.
Осознанно и неосознанно **проявляет созидательные ипостаси души**.
Работа с притчами способствует процессу «вспоминания»
и возвращения ребенка в состояние гармоничного мироощущения.



Как строится процесс душевного исцеления?

Слушая или читая притчу, размышляя о ней, человек на бессознательно-символическом уровне «запускает» собственные созидательные процессы.

По прошествии некоторого времени начинают положительно меняться сознание, отношение к себе и окружающему миру; актуализируются творческие возможности и силы, конструктивно изменяющие жизнь.

Притчи **наиболее полезны, если есть необходимость:**

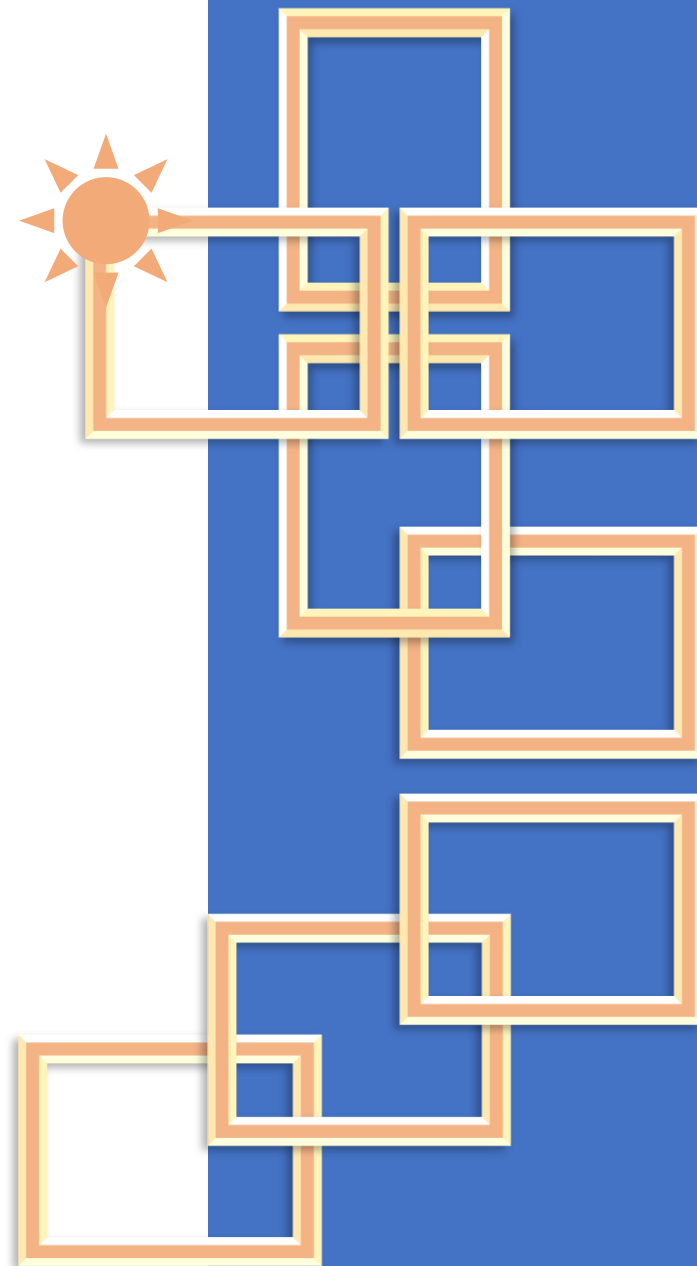
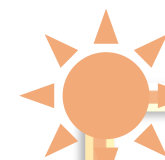
- ❖ передать важные знания о порядке вещей и законах окружающего мира в ненавязчивой форме;
- ❖ посмотреть на сложную ситуацию «со стороны»;
- ❖ поговорить об «истинной сущности» человека, его созидательных потенциалах;
- ❖ поддержать в период переоценки ценностей и переосмысления жизненного опыта.





Раздел 4

**Притчи на уроках
в начальной школе**



Цели работы с притчами на уроках



Ведущие идеи

при работе с притчами:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии

Обучающая:

закрепить в сознании учеников определенные духовные ценности, нравственные качества

Развивающая:

Способствовать осознанию поступков литературных героев, их взаимоотношений, размышлениям о себе, выявлению нравственных уроков

Воспитательная:

формировать готовность к нравственному совершенствованию, духовному развитию на основе ценностей и традиций православной культуры

Рекомендации педагогу по выбору притчи



- ❖ Выбирайте истории в соответствии с общими представлениями и интеллектуальным развитием ребенка.
- ❖ Выбирайте истории, совместимые с семейными обстоятельствами детей.
- ❖ Продолжительность истории зависит от возраста слушателя (чем меньше возраст, тем меньше объем информации).
- ❖ История должна иллюстрировать и подчеркивать значение ценности, которой в данный момент учат.
- ❖ Рассказ истории должен стимулировать способности к творчеству.

Притчи в структуре урока

В начале урока – для активизации учащихся.

В основной части урока – как инструмент для вовлечения в общение и обсуждение сложной темы, для смены деятельности, поддержания рабочего настроения и мотивации, акцентирования внимания на какой-либо ситуации, произошедшей на уроке, для её анализа и предотвращения подобных случаев.

На этапе рефлексии – притча как «точка» урока.

Притча может стать темой обсуждения поведения детей на перемене.



Алгоритм работы с притчей



Притчу можно рассказать, раздать
напечатанные тексты, прочитать



Чтение притчи



Обсуждение прочитанного



Интерпретация прочитанного



Установление параллелей
с общеизвестными историями



Поиск подобных случаев
в жизни ребенка



Обсуждение решений
выхода из ситуации

Приемы и формы работы с притчами

- ❖ Обсуждение основной идеи и смысла истории
- ❖ Обсуждение названия притчи
- ❖ Анализ названия притчи
- ❖ Подбор для притчи нового названия
- ❖ Составление вопросов по тексту
- ❖ Подбор ответов на поставленные вопросы
- ❖ Выделение ключевых понятий
- ❖ Приведение жизненных примеров, похожих на ситуацию в притче
- ❖ Сравнение нескольких притч
- ❖ Подбор подходящих по смыслу пословиц, поговорок или высказываний
- ❖ Чтение по ролям

- ❖ Иллюстрирование притчи или ее фрагмента
- ❖ Выбор подходящих иллюстраций (рисунков, картинок, фотографий, изображений)
- ❖ Инсценирование
- ❖ Сочинение окончания (продолжения) притчи
- ❖ Конструирование из бумаги (л или из пластилина) героев притчи, рассказывание с их помощью притчи
- ❖ Изображение своего понимания притчи словом, символом, рисунком и др.



Вопросы для обсуждения притч





Вариант обсуждения притч

- 1 Как ты думаешь, что чувствует герой?
- 2 С какими трудностями он столкнулся?
- 3 В чем причины возникших трудностей?
- 4 Чем продиктованы решение и действия героя?
- 5 Сформулируй проблему.
- 6 Какие есть ресурсы (возможности) для выхода из сложившейся трудной ситуации?
- 7 Предложи свои способы для решения возникшей проблемы.
- 8 Достаточно ли у героя ресурсов для того, чтобы предложенный способ был им реализован?
- 9 Если нет, что нужно предпринять?

- 10 Какие есть альтернативные способы достижения цели?
- 11 Почему выбрал именно данный вариант развития событий?
- 12 Какие ты предвидишь последствия выбранного способа выхода из сложившейся ситуации?
- 13 Каковы возможные последствия?
- 14 Экологичен ли выбор?
(Не наносит ли он кому-либо ущерб?)
- 15 Решена ли проблемная ситуация полностью?
- 16 Можно ли данный способ преодоления трудностей назвать благоприятным для саморазвития и самоуважения героя?
- 17 Какие новые качества герой смог приобрести в данной ситуации?

Примеры техник работы с притчами

Пример арт-техники:

предложи творческий продукт – нечто, что поможет герою выйти из сложной ситуации (это может быть подходящая пословица, поговорка, рисунок, герб, символ, эмблема, высказывание),
оформи данную работу (запиши либо нарисуй).

Пример рефлексивной техники:

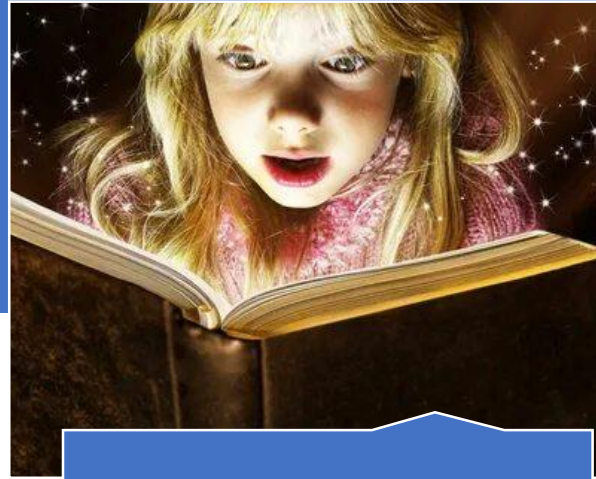
заверши притчу, запиши получившийся вариант.

Ответь на вопросы:

- ☐ Почему выбрал данный вариант развития событий?
- ☐ Какие ресурсы потребовалось активизировать герою притчи для данного решения?
- ☐ Потребовалась ли чья-то помощь?

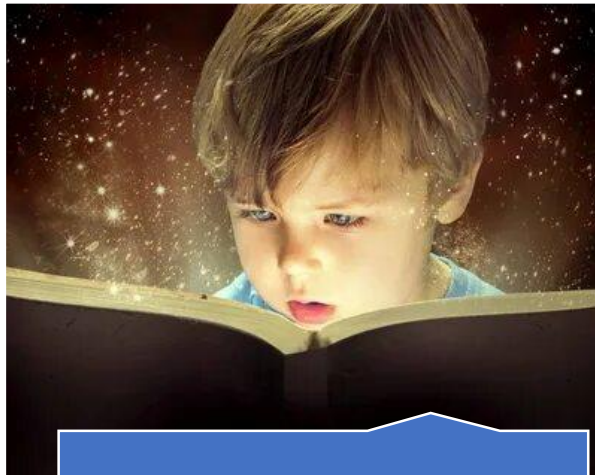
Педагог анализирует текст составленной ребенком притчи, делает вывод об отношении к сложной ситуации, о стратегиях преодоления препятствий.



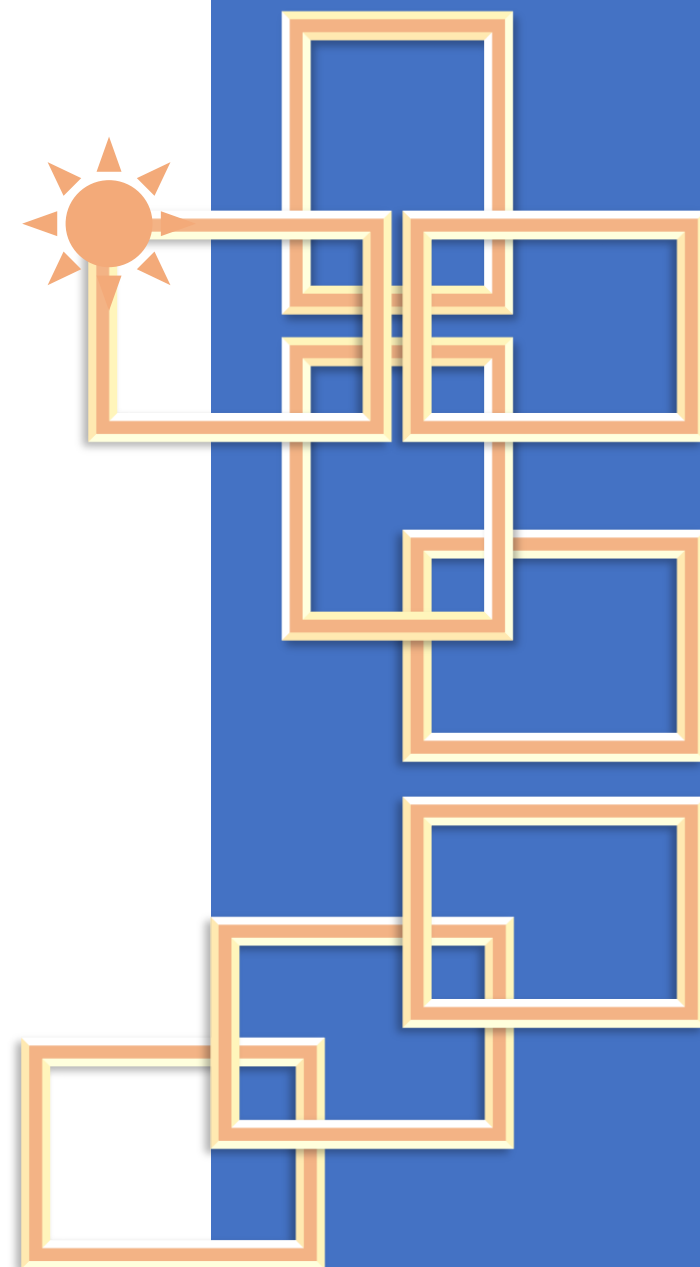


Притча дня

В начальной школе перед уроками
можно использовать рубрику
«Притча дня».



Поучительные истории будут
способствовать активизации
и придания настроения
младшим школьникам
на весь день.



Притчи для преодоления стресса, страхов, на самоконтроль





Почему люди кричат?

Однажды Учитель спросил учеников:

– Почему люди при ссорах повышают голос?

– Наверное, они теряют спокойствие, – предположили ученики.

– Но зачем повышать голос, если второй человек находится рядом с тобой? – спрашивал Учитель.

Ученики недоуменно пожимали плечами. Им это и в голову никогда не приходило.

Тогда учитель сказал:

– Когда люди ссорятся и недовольство между ними возрастает, их сердца отдаляются. А вместе с ними отдаляются и их души. Чтобы услышать друг друга, им приходится повышать голос. И чем сильнее их обида и злость, тем громче они кричат.

– А что же происходит, когда люди влюблены?

– Они не повышают голоса, а говорят очень тихо. Их сердца находятся совсем рядом, а расстояние между ними практически полностью стирается.

– А что происходит, когда людьми правит любовь? – спросил Учитель.

– Они даже не говорят, а только перешептываются. А иногда и слов не нужно – их глаза говорят обо всем.

Не забывайте, что ссоры отдаляют вас друг от друга, а слова, произнесенные на повышенных тонах, увеличивают это расстояние многократно.

Не злоупотребляйте этим, потому что настанет день, когда расстояние между вами увеличится настолько, что пути обратно вы уже не найдете.



Мудрый самурай

В Японии, в одном поселке недалеко от столицы жил старый мудрый самурай. Однажды, когда он вел занятия со своими учениками, к нему подошел молодой боец, известный своей грубостью и жестокостью. Его любимым приемом была провокация: он выводил противника из себя и, ослепленный яростью, тот принимал его вызов, совершал ошибку за ошибкой и в результате проигрывал бой.

Молодой боец начал оскорблять старика: он бросал в него камни, плевался и ругался последними словами. Но старик оставался невозмутимым и продолжал занятия. В конце дня раздраженный и уставший молодой боец убрался восвояси.

Ученики, удивленные тем, что старик вынес столько оскорблений, спросили:

— Почему вы не вызвали его на бой? Неужели испугались поражения?

Старый самурай ответил:

— Если кто-то подойдет к вам с подарком и вы не примете его, кому будет принадлежать подарок?

— Своему прежнему хозяину, – ответил один из учеников.

— Тоже самое касается зависти, ненависти и ругательств.

До тех пор, пока ты не примешь их, они принадлежат тому, кто их принес.



Все пройдет

Царю Соломону в юности было подарено кольцо со словами, что когда ему будет очень трудно ли, грустно ли, страшно ли – пусть вспомнит о кольце и подержит его в руках. Богатства Соломона были не мерены, еще одно кольцо – сильно ли увеличит их?

Как-то раз в царстве Соломона случился неурожай. Возник мор и голод: умирали дети и женщины, истощены были даже воины. Царь открыл все свои закрома. Он послал купцов продавать ценности из своей сокровищницы, чтобы купить хлеб и накормить людей. Соломон был в смятении – и вдруг он вспомнил о кольце. Царь достал кольцо, подержал в руках... Ничего не произошло. Вдруг он заметил, что на кольце есть надпись. Что это? Древние знаки... Соломон знал этот забытый язык. «ВСЕ ПРОХОДИТ», – прочел он.

Прошло много лет... Царь Соломон стал известен как мудрый правитель. Он женился и жил счастливо. Жена стала самым чутким и близким его помощником и советчиком. И вдруг она умерла. Горе и тоска охватили царя. Не веселили его ни танцовщицы и певуньи, ни состязания борцов... Печаль и одиночество. Приближающаяся старость. Как с этим жить? Он взял кольцо: «Все проходит»? Тоска сдавила его сердце. Царь не хотел мириться с этими словами: с досады бросил кольцо, покатило – и на внутренней поверхности что-то мелькнуло. Царь поднял кольцо, подержал в руках. Почему-то раньше он не видел такой надписи: «ПРОЙДЕТ И ЭТО».

Прошло еще много лет. Соломон превратился в древнего старца. Царь понимал, что дни его сочтены и пока есть еще какие-то силы нужно отдать последние распоряжения, успеть со всеми попрощаться, благословить преемников и детей. «Все проходит», «Пройдет и это», – вспомнил он, усмехнулся: вот и все прошло. Теперь царь не расставался с кольцом. Оно уже истерлось, пропали прежние надписи. Слабеющими глазами он заметил: на ребре кольца что-то проступило. Что это, снова какие-то буквы? Царь подставил ребро кольца заходящим лучам солнца – блеснули буквы на грани: «НИЧТО НЕ ПРОХОДИТ» – прочел Соломон...

Рефлексия:

- О чем эта притча?
- В чем смысл этой притчи?
- Нужно ли вам такое же напоминание, что ничто не вечно, как это кольцо?
- Понравилась ли вам эта притча?
- Какие можно сделать выводы из этой притчи?



Притча о двух волках

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

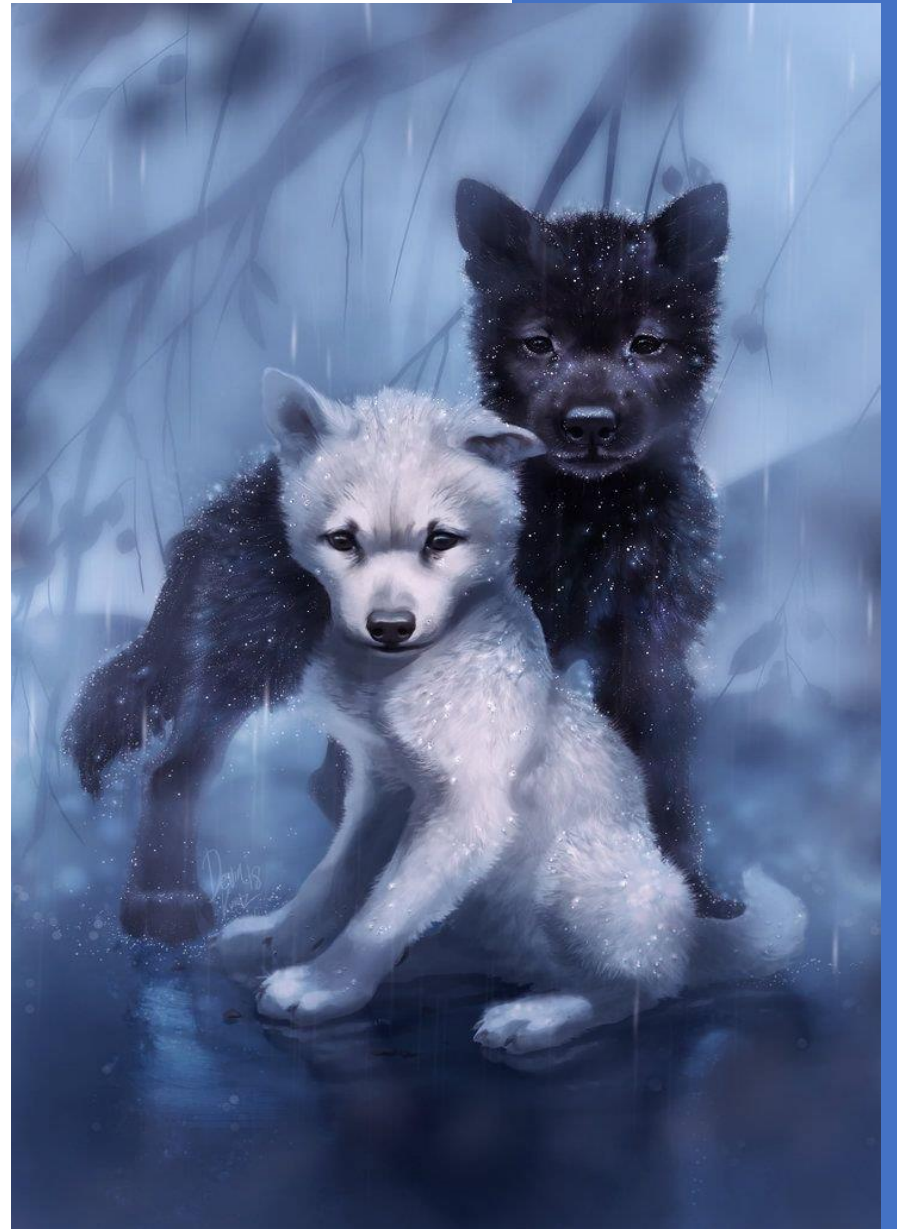
Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

- Кто главные герои притчи?
- С чем сравнивает автор внутренний мир человека?
- Что представляет из себя каждый из волков?
- Как вы понимаете ответ старика: «Побеждает тот волк, которого кормишь»?
- В чем смысл этой притчи?



Притча о гневе

Отец велел своему вспыльчивому сыну в минуту гнева вбивать гвоздь в дерево.

С каждым днем число забиваемых гвоздей уменьшалось. И вот настал день, когда он ни разу не потерял самообладания.

Когда отец узнал об этом, он сказал сыну, что в тот день, когда ему удастся сдержать себя, он может вытащить из дерева один гвоздь.

Наконец пришел день, когда в дереве не осталось ни одного гвоздя.

Отец сказал: «Ты хорошо потрудился над собой, но ты видишь, что это дерево уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него тоже остается шрам. Человеку еще больней, чем дереву».

Все оставляет свой след





Трещина в алмазе



Один бизнесмен купил огромный алмаз в Южной Африке, который был величиной с желток куриного яйца. Человек огорчился, так как внутри камня была обнаружена трещина.

Новый владелец камня показал этот алмаз, в надежде, что тот посоветует, как поступить с этим камнем. Мастер восхищенно покачал головой, и сказал:

— Этот камень можно расколоть на две части, из которых получится два великолепных бриллианта и каждый из них будет дороже самого алмаза. Но проблема в том, что неосторожный удар по камню может разбить это прекрасное чудо природы на горсть мельчайших камушков. Бриллианты из них будут во много раз дешевле этого алмаза и практически ничего не будут стоить. Я не берусь так рисковать и не буду делать этой работы.

Так же отзывались и другие ювелиры во многих странах, где он бывал с деловыми поездками. Тогда ему посоветовали обратиться к старому ювелиру из Амстердама, у которого были золотые руки.

Бизнесмен прилетел в Амстердам и нашел там старого ювелира. С интересом рассмотрев камень через монокль, тот начал предупреждать о риске. Прервав ювелира, бизнесмен сказал, что эту историю он уже слышал и знает наизусть. И ювелир согласился помочь, назвав цену за работу.

Когда хозяин камня согласился, мудрый ювелир обратился к молодому подмастерью, который сидел вдалеке спиной к ним и занимался своей работой. Взяв камень, паренек положил его на ладонь и один раз ударил по алмазу молоточком, разбив его на две части и не оглядываясь, вернул ювелиру.

Потрясенный хозяин бриллианта спросил:

— Как давно он у вас работает?

— Всего третий день. Он не знает настоящей цены этого камня и поэтому его рука была твёрдой и не содрогнулась.

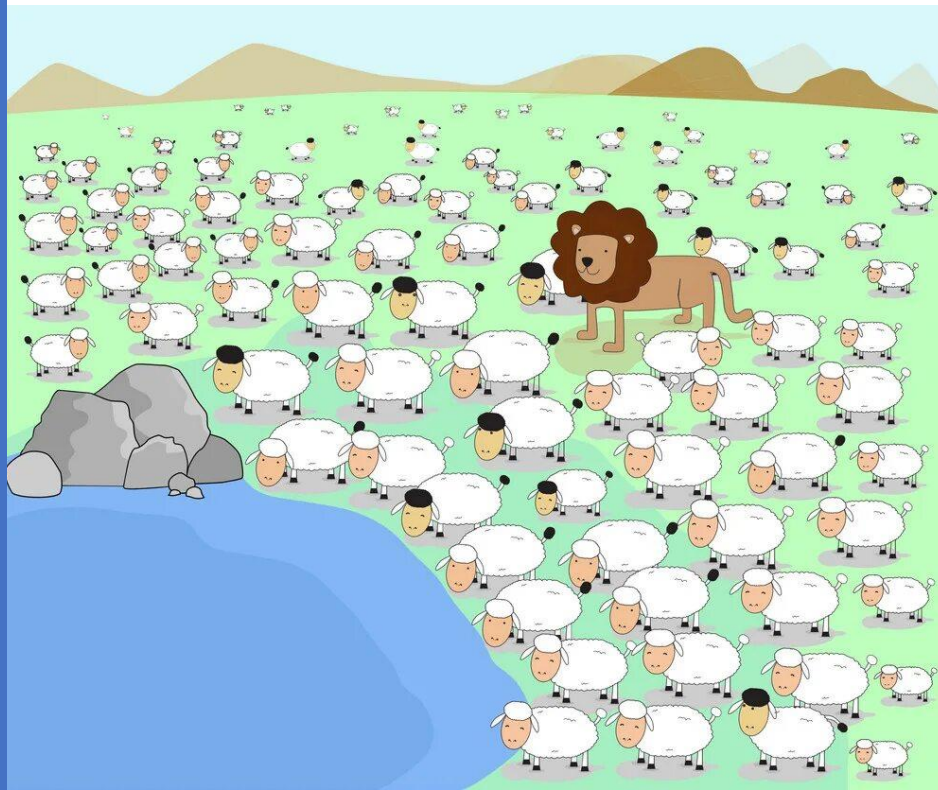
Воспринимайте все трудности в жизни как то, на что легко решиться, и не рисуйте себе непреодолимых проблем.

Лев среди овец

Однажды большая львица вышла на охоту с новорожденным детенышем. И так случилось, что, преследуя отару овец, мать-львица промахнулась в прыжке, сорвалась с крутого обрыва и разбилась насмерть.

Львенок остался в отаре и вырос среди овец. Прошли годы, малыш превратился во взрослого могучего льва, однако считал себя овцой. Он блеял и боялся других животных, как настоящая овца.

Как-то раз на отару напал другой лев. Как же он был удивлен, когда в пылу погони увидел эту нелепую картину: льва, спасающегося бегством и безумно блеющего от страха.



Он догнал робкого льва и спросил: «Что ты тут делаешь? Почему ты так глупо себя ведешь? Почему ты, могучий лев, ведешь себя как трусливая безмозглая овца? Что на тебя нашло? Тебе должно быть стыдно!»

Робкий лев объяснил, что он овца и родители учили его блеять и спасаться бегством от могучих львов, наводящих страх на все живое.

Хищник подвел робкого льва к реке и показал ему его отражение в воде, чтобы тот увидел, что он лев, а не овца. Тогда-то лев и прозрел, он открыл в себе прежде неведомые отвагу, силу и величие.

Три сита



Молодой ученик одного известного философа пришел к нему в дом и сказал:

— Знаете, Учитель, один ваш друг отзывался о вас очень плохо.

— Подожди! — перебил его философ. — Ты уже просеял через три сита то, что собираешься мне рассказать?

— Через три сита?

— Да. Первое сито — это правда. Ты уверен в том, что то, о чем ты хочешь мне поведать, это абсолютно верно?

— Но я слышал, как это комментировали некоторые соседи...

— Тогда, по меньшей мере, ты должен был просеять это через второе сито, которым является доброта. То, что ты собираешься сказать мне, оно хорошо для кого-то?

— Нет, правда, ни для кого. Наоборот...

— Надо же! И последнее сито — это необходимость.

Так ли необходимо мне знать то, что так тебя обеспокоило?

— На самом деле нет.

— Тогда, — сказал, улыбаясь философ, если это неправдиво, нехорошо и не необходимо, — забудь об этом!

Притчи на принятие себя и повышение самооценки, обретения уверенности



Отец, сын и осел

Как-то раз отец со своим сыном и осликом в полуденную жару путешествовал по пыльным улицам города. Отец сидел верхом на осле, а сын вел его за уздечку.

— Бедный мальчик, — сказал прохожий, — его маленькие ножки едва успевают за ослом. Как ты можешь лениво восседать на осле, когда видишь, что мальчишка совсем выбился из сил?

Отец принял его слова близко к сердцу. Когда они завернули за угол, он слез с осла и велел сыну сесть на него. Очень скоро повстречался им другой человек. Громким голосом он сказал:

— Как не стыдно! Малый сидит верхом на ослике, как султан, а его бедный старый отец бежит следом.

Мальчик очень огорчился от этих слов и попросил отца сесть на ослика позади него.

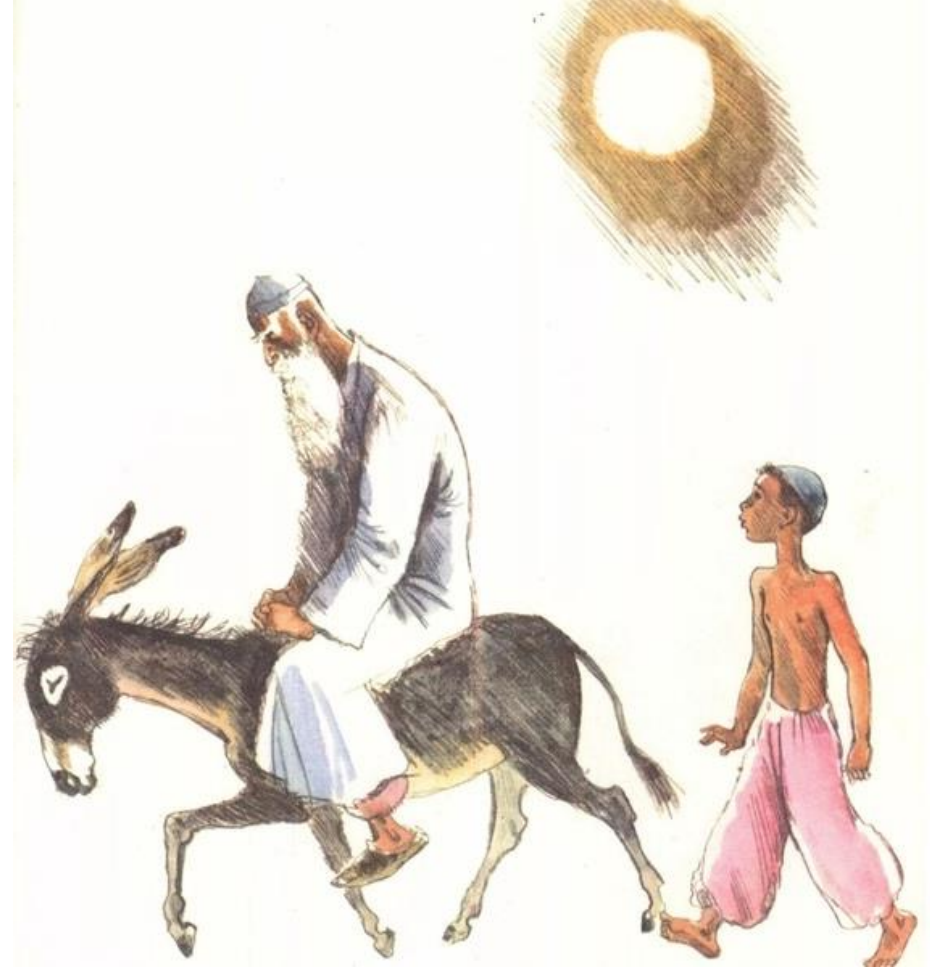
— Люди добрые, видели вы где-либо подобное? — заголосила женщина. — Так мучить животное! У бедного ослика уже провис хребет, а старый и молодой бездельники восседают на нем, будто он диван, о несчастное существо!

Не говоря ни слова, отец и сын, посрамленные, слезли с осла. Едва они сделали несколько шагов, как встретившийся им человек стал насмехаться над ними:

— Чего это ваш осел ничего не делает, не приносит никакой пользы и даже не везёт кого-нибудь из вас на себе?

Отец сунул ослику полную пригоршню соломы и положил руку на плечо сына.

— Что бы мы ни делали, — сказал он, — обязательно найдется кто-то, кто с нами будет не согласен. Я думаю, мы сами должны решать, как нам путешествовать.



- Кто главные герои этой притчи?
- Какая главная мысль в этой притчи?
- Актуальна ли в наше время эта притча? Почему?
- Как бы вы поступили на месте мальчишка?
- Встречались ли вам в жизни похожие ситуации? Как вы поступали?
- Давали ли вы когда-нибудь советы?
- Всегда ли нужно прислушиваться к мнению окружающих?

Соревнование лягушат

Как-то лягушата решили устроить соревнование: кто первый взлезет на вершину башни. Собралось много зрителей. Всем хотелось посмотреть, как лягушата будут прыгать, и посмеяться над участниками.

Никто из зрителей не верил, что хоть один лягушонок сможет залезть наверх.

Соревнования начались, и со всех сторон слышались крики:

— У них ничего не получится! Это слишком сложно. Нет шансов! Башня слишком высокая!

Лягушата один за другом падали вниз, но некоторые все же еще карабкались. Толпа кричала громче:

— Слишком трудно!!! Ни один не сможет это сделать!

Вскоре все лягушата устали и упали. Кроме одного, который под все выше и выше... Он единственный сумел подняться на вершину

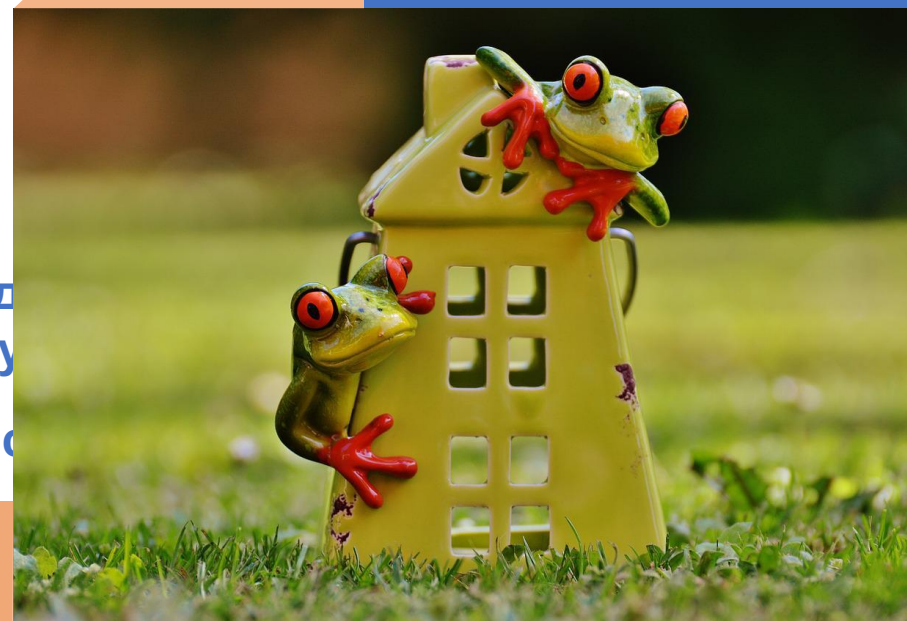
Все стали расспрашивать победителя, как ему удалось найти в столько сил. Оказалось, победитель был глухим.

Рефлексия:

Может, иногда и нам лучше оставаться

глухими

к чужим сомнениям и даже похвалам в адрес наших достижений.



Притчи на поиск ресурсов в решении проблем





Старый ослик

Однажды осел фермера провалился в колодец. Он страшно закричал, призывая на помощь. Прибежал фермер и всплеснул руками: «Как же его оттуда вытащить?»

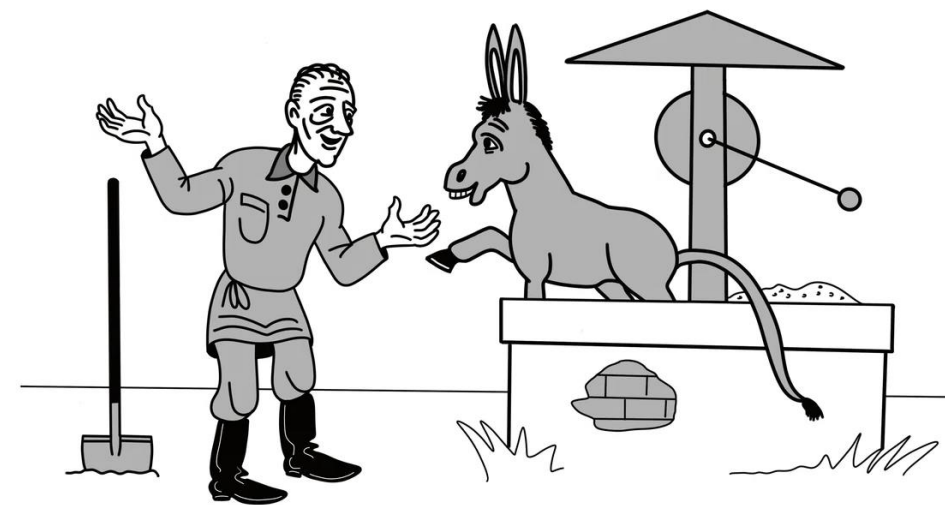
Тогда хозяин ослика рассудил так: «Осел мой — старый. Ему уже недолго осталось. Я все равно собирался приобрести нового молодого осла. А колодец почти высохший. Я давно собирался его закопать и вырыть новый колодец в другом месте. Так почему бы не сделать это сейчас? Заодно и ослика закопаю, чтобы не было слышно запаха разложения».

Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись забрасывать землю в колодец. Осел сразу же понял к чему идет дело и начал издавать страшный визг. И вдруг, ко всеобщему удивлению, он притих. После нескольких бросков земли фермер решил посмотреть, что там внизу.

Он был изумлен от того, что он увидел там. Каждый кусок земли, падавший на его спину, ослик стряхивал и приминал ногами. Очень скоро, ко всеобщему изумлению, ослик показался наверху — и выпрыгнул из колодца!

...В жизни вам будет встречаться много всякой грязи и каждый раз жизнь будет посылать вам все новую и новую порцию. Всякий раз, когда упадет ком земли, стряхни его и поднимайся наверх и только так ты сможешь выбраться из колодца. Каждая из возникающих проблем — это как камень для перехода на ручье. Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из любого самого глубокого колодца.

Встряхнись и поднимайся наверх.





Ресурсы рядом

Один человек проснулся ночью, так как замерз. Он пошел к дому соседа и начал стучать в дверь. Ему открыли дверь и спросили, что нужно. Человек сказал:

— Я замерз. Не могли бы вы дать мне огня?

Сосед ответил:

— Что такое с Вами? Вы встаете ночью, идете сюда, будите всех нас, а в руках у вас зажженный фонарь!

Оказывается, то, что человеку нужно, в действительности находится в нем самом, а он все ходит по свету и ищет. Надо только научиться заглядывать в самого себя, знать самого себя.

— В каждом из вас уже есть то, что может вам помочь на уроке и не только.

Попробуем сегодня найти в себе все ключики и открыть дверь с возможностями.



Притчи на мотивацию, ответственность, позитивный настрой



Бутон розы и шипы



Однажды человек посадил розу,
искренне за ней ухаживал, поливал ее.
И прежде чем она расцвела, он осмотрел ее.

Он увидел бутон, который скоро должен
был раскрыться, также заметил на стебле
шипы и подумал: «Как из растения
со множеством колючих шипов
может вырасти красивый цветок?»

Опечаленный этой мыслью, он забросил
поливать розу, и цветок погиб перед тем
как расцвести.



Не обманывай

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь.

У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть.

Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже груженная соломенными шляпами.

– Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? – спросил крестьянин с повозки.

– Отдохните немного, – предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент. Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле.

Он слукавил немного, эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги. «Все равно вперед меня не успеет», – пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

– Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загродило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

– Запомни, сынок: обманывая людей, обманываешься сам, – сказал отец.

– Я себя не обманывал, – удивился сын.

– Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, – объяснил отец.



Все в твоих руках

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?



Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках.

От каждого человека зависит жизнь не только маленькой бабочки, а также своя судьба и положение дел во Вселенной.

Все ваши жизненные обстоятельства находятся в ваших руках.

И в любой момент времени у каждого из вас есть выбор — сжать ладони и уничтожить возможности или раскрыть их.

Вставай!

Один ученик спросил своего наставника:

— Учитель, что бы ты сказал, если бы узнал о моем падении?

— Вставай!

— А на следующий раз?

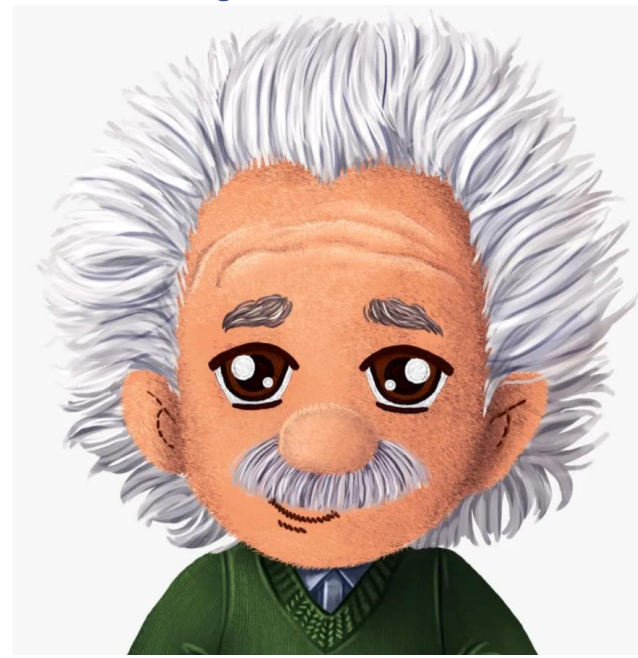
— Снова вставай!

— И сколько это может продолжаться — все падать и подниматься?

— Падай и поднимайся, пока жив! Ведь те, кто упали и не поднялись, мертвы.

«Кто никогда не совершал ошибок, тот никогда не пробовал что-то новое».

Альберт Эйнштейн



Ветер и Солнце



Рефлексия: Какие мысли возникли у вас в процессе анализа притчи? Кто как самоутверждался в притче?

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решились помериться силами над путешественником, который в это время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпая бедного путника дождем и снегом. Проклиная Ветер, путешественник застегнул свой плащ и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного путешественника.

Почувствовав тепло солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кротко Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

Черная точка

Когда-то давным-давно один мудрый старец призвал своих многочисленных учеников и показал им лист чистой бумаги, на котором стояла лишь одна единственная черная точка.

– Что вы здесь видите? – спросил старец.

– Точку, – ответил один.

– Черную точку, – подтвердил другой.

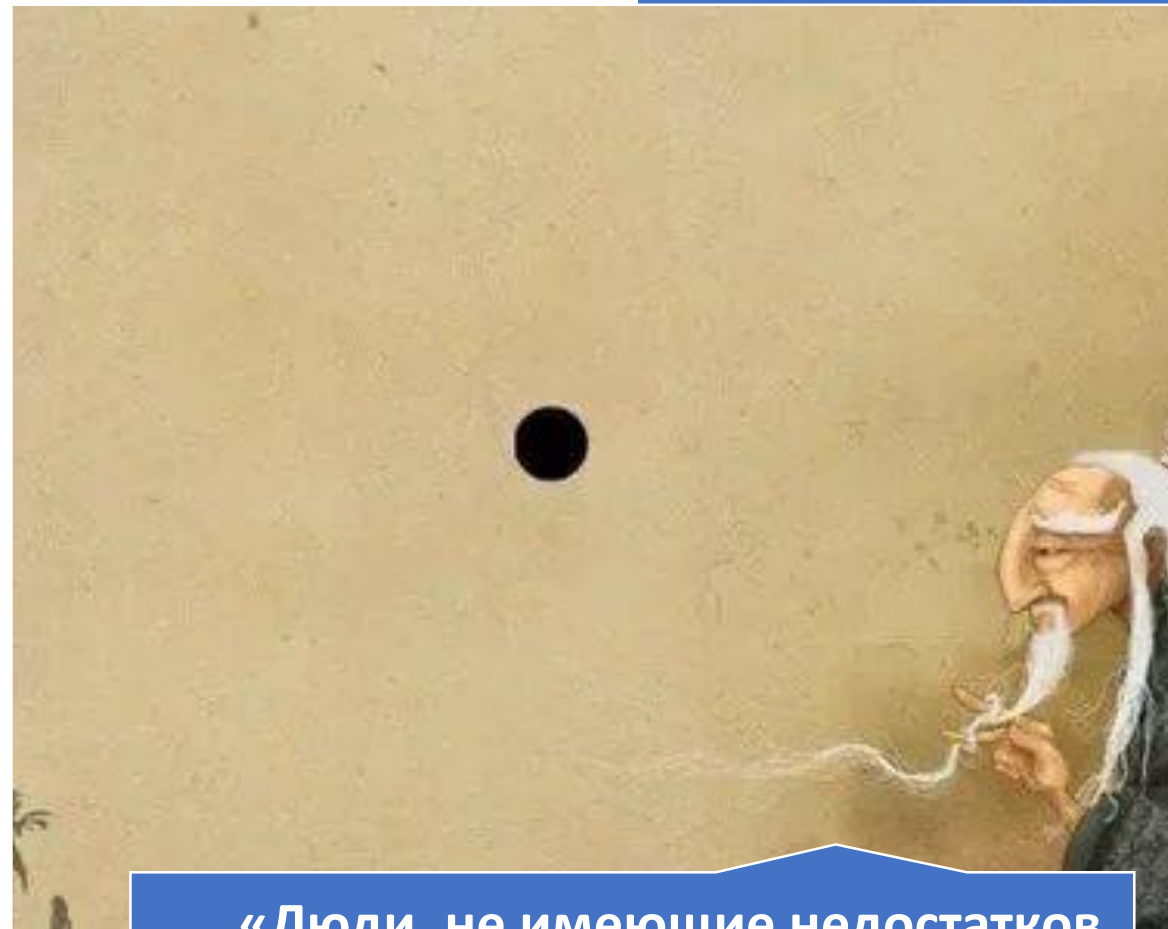
– Жирную черную точку, – уточнил третий.

И тогда их любимый учитель заплакал.

– Скажи нам, о чем ты так горько плачешь? – удивились ученики.

– Я плачу о том, что все мои ученики увидели только маленькую черную точку и никто из них не заметил чистого белого листа...

Как часто мы судим о человеке только по его маленьким недостаткам, забывая о его достоинствах.



**«Люди, не имеющие недостатков,
имеют очень мало достоинств»**

Авраам Линкольн

Напиши обиды на песке

Однажды два друга о чем-то поспорили, и один из них дал другому пощечину. Человек почувствовал боль, но ничего не ответил и лишь молча написал на песке:

— Сегодня мой лучший друг дал мне пощечину.

Они продолжали идти по пустыне, и нашли оазис, в котором решили искупаться. Получивший пощечину едва не утонул, но друг его спас. Придя в себя, он высек на камне:

— Сегодня мой лучший друг спас мне жизнь.

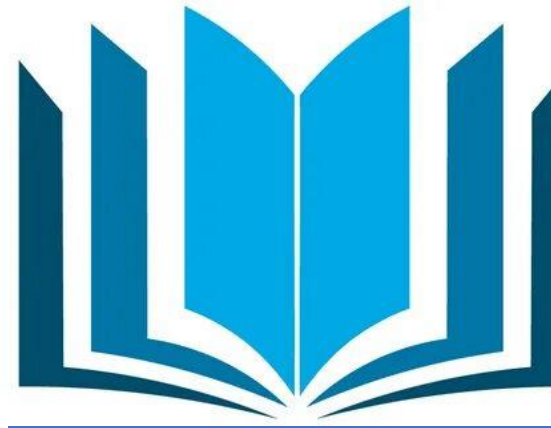
А потом пояснил:

— Когда кто-нибудь нас обижает, надо написать об этом на песке, чтобы поскорее стер ветер. Но если кто-нибудь делает нам добро, мы должны высечь это на камне, чтобы так поступали и другие люди.



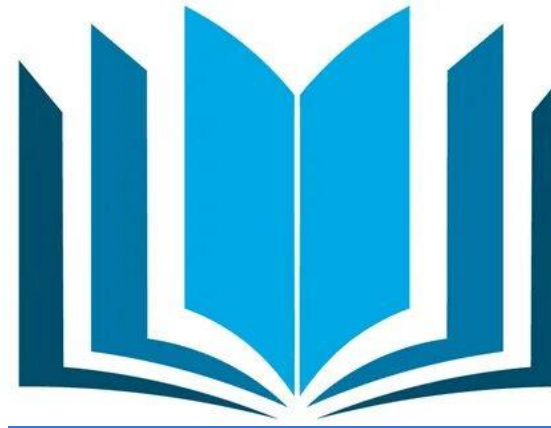
Использованная литература:

- Амонашвили Ш. А. Педагогические притчи. М.: Амрита, 2011. 240 с.
- Базылев В. Н. Притча: переосмысление жанра // Жанры речи. 2020. № 3 (27). С. 222–228.
- Барышева О. А. Работа со звучащим текстом на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере притчи «Твоё окружение») // Вестник Костромского гос. ун-та. 2017. № 3.
- Большая иллюстрированная энциклопедия: В 32 т. М.: АСТ: Астраль, 2010. Т. 22. 501 с.
- Дубовицкая Т. Д. , Киреева Е. А. Формирование конструктивного самоутверждения у подростков // 2014. № 2 (39), апрель-июнь. С. 94–104.
- Мудрость в притчах / авт.-сост. О. Евтихов. М.: Эксмо, 2011. 384 с.
- Иванов А. Н. Притчи и истории для тренера и консультанта. СПб.: Речь, 2007. 192 с.
- Иванова И. В. Рефлексивно-ценностный подход к педагогическому сопровождению саморазвития подростков: формирование адаптивных копинг-стратегий // Вестник Омского ун-та. 2020. № 4. С. 16–26.
- Истомина Н. С. Метод рассказывания историй как способ вовлечения учащихся в духовно-нравственную беседу // Педагогическая наука и практика. 2020. 2 (28). С. 63–66.
- Клепиков В. Н. Притчевые миниатюры на уроках математики в школе // Школьные технологии. 2010. № 4. С. 147–153.



Использованная литература:

- Канбекова Р. В. Формирование интереса студентов к математике посредством использования притчей // Этнопедагогика в контексте современной культуры: сб. науч. трудов по материалам науч.-практ. конф. / отв. ред. Л. Б. Абдуллина. Стерлитамак, 2018. С. 105–108.
- Клепиков В. Н. Особенности работы с неявно математически одарёнными школьниками // Школьные технологии. 2010. № 5. С. 146-152.
- Лопатина А. , Скребцова М. Притчи для детей и взрослых. Кн. 1. М.: Амрита-Русь, 2009. 208 с.
- Мишин Ю.Д., Аверьяскина А.С. Притча как путь к философской рефлексии в мышлении студентов // Вестник Сибирского гос. ун-та путей сообщения. 2016. № 2. С. 70–75.
- Петухина Н. А. По дорогам маленьких притч: коррекционно-развивающая программа духовно-нравственного воспитания и развития начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Норильск, 2020.
- Ресухина С. Г. Работа с притчей на уроках ОРКСЭ в начальной школе // Вопросы педагогики. № 4–1. С. 209–213.
- Смирнов А. Ю., Чикина О. Н. Использование притч в психологической поддержке, мотивации, профориентации. М.: Навигатум, 2016. 210 с.
- Старовойт Н.В. Притчи как ресурс инклюзивного образования // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии: матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. Череповец: Череповецкий гос. ун-т, 2015. С. 175–177.

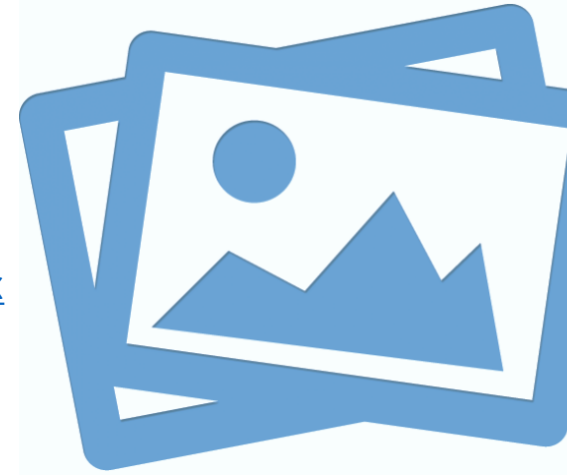


Электронные ресурсы:

- Бесплатные шаблоны с сайта presentation-creation.ru
- Icons made by [Freepik](https://www.flaticon.com) from www.flaticon.com

Рисунки:

- Слад 1: <https://e7.pngegg.com/pngimages/107/310/png-clipart-computer-icons-betterzip-file-archiver-others-7z-winzip.png> (архив)
https://sun9-11.userapi.com/impgr/IQ00FBiM2nhWkuJLH3eWVtUfQSQ_gI5Xjzp5hA/Btg5B_ty7aM.jpg?size=537x807&quality=96&sign=7eb0f49101977becb9884f2dd74b773d&c_uniq_tag=XvZQjGepUQMjfWKYiO2ry_cCsjkYr9gLnGniMD_HOdA&type=album (стопка книг)
- Слайд 2: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/404796/-dqQEtrvWzqro79mvau0iA9560/ocr> (кейс)
https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1671692/rKqW69ZIR_zddk_OB6UPkg9647/ocr (раскрытая книга)
https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1490750/_dz3Ua8a89a0jSDmw8VNLg9713/ocr (иконка книги)
- Слайды 3, 9, 14, 21, 30 : <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/4565224/t4ScKAE3bkbiqtrOgsmf-A9781/ocr> (знак «время читать»)
- Слайды 3, 9, 11, 14, 15, 21, 30: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/469064/k3kAJikwzxWJdX4ChBeDag9965/ocr> (солнце)
- Слайд 4: https://www.cflowapps.com/wp-content/uploads/2021/06/improve_proceswork.jpg (пазлы)
<https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2410641/VSyEzDaU5-PTbWytFq1LoA211/ocr> (книги)
- Слад 5: https://play-lh.googleusercontent.com/LOFM103yp_C2Abz2xSWUk46knSiKbdMUw9bA7pCQed3raRfagVMgMQCSHeamy6JXmA (книга)
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1708265/pub_5f5f35c64c40302438a1517e_5f5f44e5d7092473170ee29c/scale_1200 (список)
- Слайд 6: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1982350/39ilhwqClT1hoQrM2ZyY2A1273/ocr> (книги)
- Слайд 7: <http://images.tildacdn.info/9e128621-0842-455d-99ba-494054bd0354/2.jpg> (человечек с поднятой рукой)
<https://школа72.рф/news/november/2018-19/1.png> (открытая книга)



Рисунки:

- Слайды 7, 11: https://mk.mrgcdn.ru/68f3bd74afdbf63209037c429196fbbf_w720_h540.jpeg (человечки)
- Слайд 8: <https://yt3.ggpht.com/a/AATXAJw7Jj-TEeQs1j5rL7VRDNJ35v7n3OkmB77essVp=s900-c-k-c0xffffff-no-rj-mo> (пирамида)
https://tbsalling.dk/wp-content/uploads/2020/01/FAVPNG_antarctic-iceberg-ocean_MqprSfuU.png (айсберг)
<https://cleverics.ru/digital/wp-content/uploads/2020/07/dgt-trnsfrm.png> (стрелка)
- Слайд 10:
http://i.siteapi.org/2NWwr3IS3dBGV_amJoh9LHPyS9A=/s2.siteapi.org/6d92f81869c44e0/page/aww225272hkc84cwgwsc4840gg88kw (лестница из книг)
<https://www.schelcovo.ru/image/logo/library.png> (логотип книга)
https://static10.tgstat.ru/channels/_0/25/259461208ee84f8cdb070530a7cd5148.jpg (книга)
- Слайд 12: https://www.pclipart.com/picdir/big/406-4069945_winter-break-clipart.png (логотип «книга»)
<https://1.bp.blogspot.com/-87PX7unZBPw/XkBIkPc0pBI/AAAAAAAAAB54/GCGseOEZW38uVAqyQhhsaJdnjHvzl-XcQCLcBGAsYHQ/s1600/PNS.png> (человек на лестнице)
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen-logos/201842/pub_609ae864ddd2006a3ae890dc_61ab39f0b0354b6c882ab322/xh (девушка за столом)
<https://cdn4.vectorstock.com/i/1000x1000/26/93/creative-time-concept-vector-10262693.jpg> (идея)
<https://i.pinimg.com/originals/cf/94/29/cf942948296514dd3c5d69cd6aa8328d.jpg> (учитель с детьми)
- Слайд 13: https://www.livebreakout.ch/wp-content/uploads/2015/02/Business_Zusammenarbeit_12583233_ml.jpg (человечки с пазлом)
<https://flyclipart.com/thumb2/christ-community-church-tucson-az-gt-church-library-655617.png> (дерево книг)
- Слайд 15: <https://sun9-84.userapi.com/img/VhvIMZbGA8l6NQ-JJB9oXsp31dTxB4AylleZqQ/Z-W5hYU5HGM.jpg?size=604x453&quality=96&sign=50ef68d997a59933af8848e9f050c4b1&type=album> (мальчик с книгами)
- Слайд 16: https://ngokitchen.ru/wp-content/uploads/2020/12/scale_1200-1.png (механизм)
https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1612785168_159-p-goluboi-uzor-na-belom-fone-230.png (треугольники)



Рисунки:

- Слайд 17: <http://900igr.net/up/datai/178692/0005-011-.png> (книга с лупой)

<https://businessgarant.com/upload/iblock/647/647cf94a9cf30a68977bf4e296f9487c.jpg> (папки)

- Слайд 18: <https://ds1beryozka.e-gov36.ru/content/imageloc/images/detskiy-i-podrostkovyy-psikholog.png> (семья)

- Слайд 19: <https://kurspresent.ru/assets/images/resources/242/stick-figure-write-with-pen-500-clr-6701.gif> (человек с ручкой)

<https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1610830/RQoNGbePLhzwdLfYgYnGA6093/ocr> (ангел)

- Слайд 20: <https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/1868686/2a0000016c28870f755d37f2ec5eb9757628/XXL> (девочка)

- Слайд 22: https://blogthumb.pstatic.net/20141201_250/newnworld_1417430811375nSszn_JPEG/%BF%B5%BE%EE%C0%CC%B8%A72.JPG?type=w2 (человек с таблицей)

- Слайд 23: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1757231/PUULKtR1NtmliSqvbjs0Q6285/ocr> (учитель с классом)

- Слайд 24: https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1782197/EIPAG21FyNF_ze2PLiTRMg6352/ocr (учитель)

- Слайд 25: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1898395/rgh1zBjZiuuzQQrp8TDzeg6399/ocr> (мальчик с книгами)

- Слайд 26: https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/518143/AJexYWy_pJn41z7QMFAr0g6451/ocr (схема)

- Слайд 27: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2162455/dNPiRneG5PGNfEuHYxYQ8w6554/ocr> (книга)

<https://avatars.mds.yandex.net/i?id=5d975e0190851a5955f3576f9a1c4bb5-5305911-images-thumbs&n=13> (иконка)

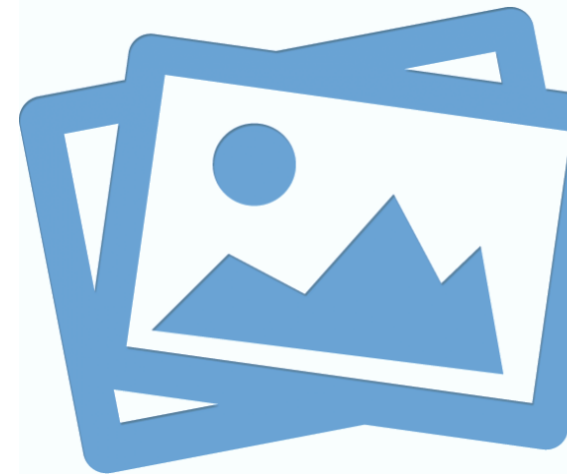
- Слайд 28: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1534820/KMv-pdTk5Ctl-82COT8KvQ6647/ocr> (девочка на книгах)

- Слайд 29: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2068880/JOPVcVkaEYl6DfdSu3sKCQ6687/ocr> (книга)

<https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2077871/jQKUvQFnmjSleniNFW37Q6730/ocr> (девочка с книгой)

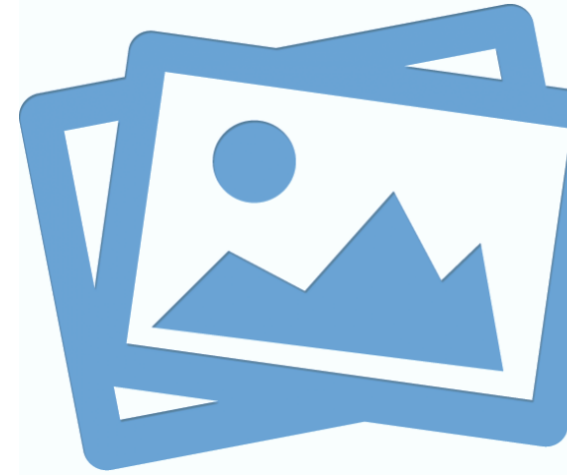
<https://www.klikkoran.com/wp-content/uploads/2022/02/MIGxAV4Gez-250x190.jpg> (мальчик с книгой)

- Слайды 31, 32: <https://avatars.mds.yandex.net/i?id=0f9770f19f2fc32a697b912e20c3a843-5897571-images-thumbs&n=13> (медитация)



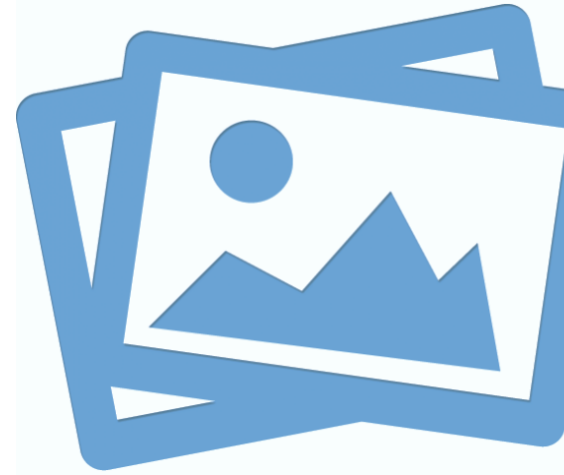
Рисунки:

- Слайд 32: <https://avatars.mds.yandex.net/i?id=c740cbaecc40967aad99efecac1e8f48-5583010-images-thumbs&n=13> (ссора)
- Слайд 33: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1051690/kfyyqiu0u5tbUG-Hol1S1A6920/ocr> (самурай)
- Слайд 34: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1618023/bK8hS9ciPDL2ZT9OXuvfBw6960/ocr> (кольцо)
- Слайд 35: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/795476/Wta1Q1vLeH1O7WkpUAG5Vw7000/ocr> (два волка)
- Слайд 36: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1615189/wsIF8CUA4uKz59XXca315A7039/ocr> (гвоздь)
- Слайд 37: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/787190/km55sikw578dRqq50sykbg7143/ocr> (мальчик)
https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/872503/f_huEYVJXeAa3R1V0sBWuw7180/ocr (алмаз)
- Слайд 38: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1496492/5X6OfS4pyQT1fxFaPGDlug7215/ocr> (лев)
- Слайд 39: https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1338511/JGc-tj_w0PNnMQfjXRD28g7250/ocr (три сита)
- Слайд 40: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1606440/ls3CbCpZPtU75GFBEkkOVQ7291/ocr> (девочка)
- Слайд 41: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/137358/8SfrqDsUcMcTU3iMLxTuXg7322/ocr> (отец и сын)
- Слайд 42: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1782197/UzmLMotK3nUqMOGlyS0SbQ7357/ocr> (лягушки)
- Слайды 43, 44: https://www.salesforce.com/content/dam/web/en_us/www/images/hub/sales/how-to-motivate-people-2.png?bc=OTH (путь к цели)
- Слайд 44: https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1612569498_176-p-shkolnaya-doska-fon-zelenaya-219.png (доска)
<https://s.poembook.ru/theme/ed/60/a8/92cc0780b2084940a8d8e093719f8d99fb26eac1.jpeg> (колодец)
- Слайд 45: <https://i.pinimg.com/originals/bd/f0/16/bdf0168d42ae77a4ad60312cb85375cf.png> (картинка фонарь)
<https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/753900/dQAB9TGGZ2mR5qgswtvr9Q1945/ocr> (фонарь фото)



Рисунки:

- Слайд 46: <https://www.culture.ru/storage/images/587b54f6-d2ca-55a9-9674-95a11923a9c0> (чтение)
- Слайд 47: <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2331848/CxCmy82TsHGVn1G9KqxKQA2465/ocr> (шипы розы)
https://mir-s3-cdn-cf.behance.net/project_modules/max_1200/2584f022459399.56312ffb13ced.jpeg (Маленький принц)
- Слайд 48: <https://i.pinimg.com/736x/37/33/2f/37332f3a49106b95ee9e4428a60a6a00.jpg> (Пиноккио)
- Слайд 49: <https://pngicon.ru/file/uploads/babochka.png> (бабочка)
https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/3369086/0T3c1hZlvHcbrg1-X_BlyA3238/ocr (Эйнштейн)
- Слайд 50: <https://zharptica8.ru/wp-content/uploads/2018/07/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F-%D0%92%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%B8-%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5.jpg> (путешественник)
- Слайд 51: https://sun9-54.userapi.com/impf/m_MEzBytoJgATZ67YzRer1RR2glw-3xwU9HtYQ/RqDn91dLQt0.jpg?size=604x377&quality=96&sign=b0ab6495de661ab699e630555ea5c155&type=album (рис. с черной точкой)
- Слайд 52: <https://get.pxhere.com/photo/landscape-sand-wood-desert-dune-habitat-ecosystem-sahara-landform-erg-sand-dunes-golden-sand-natural-environment-geographical-feature-aeolian-landform-612201.jpg> (пустыня)
- Слайды 53, 54: <https://i.pinimg.com/originals/da/fd/74/dafd7402fc44a349697454ad414104cd.png> (книга)
- Слайды 55-59: https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/168783/smqk_-90HCQkMEslxfq40g3776/ocr (картинка)
- Слайд 60: <https://img2.goodfon.ru/original/1280x960/a/2c/kniga-stranicy-trava.jpg> (книга)



**Благодарим
за внимание!**

